

Rückblick

Über 70 junge Teilnehmer aus 18 Nationen stellten bei WMY 2016 ein großes Programm auf die Beine.



Musikalisch

Mit von der Partie: die Gnessin Virtuosen



Entspannt

Immer dabei: der Spaß an der Sache



Bewegt

Auf der Bühne: Rhythmische Eleganz

newsletter



Wer wagt, gewinnt...

Es kostete schon ganz schön Mut, als sich WHAT MOVES YOU vor über einem Jahr dazu entschloss, dem dritten Projekt einen ganz großen, öffentlichen Rahmen zu geben. Nach den beiden Aufführungen in der ARENA Berlin 2014 sollte unser Programm **Magic Moments** in diesem Jahr in der **Komischen Oper Berlin** stattfinden. In diesem festlichen Ambiente fanden dann auch am 27. und 28. August die beiden Vorstellungen nach vierwöchiger Probenphase statt. Und der Mut wurde belohnt. Mit insgesamt **rund 1.600 Zuschauern** kamen so viel Besucher wie noch nie zu WHAT MOVES YOU und feierten die über 70 Teilnehmer und das Orchester mit Standing Ovations. **> Seite 2**

„Mit sichtbarer Freude und starkem Ausdruck, mit eindrucksvoller Koordination und gegenseitiger Wahrnehmung bewältigen die jungen Teilnehmer die vier Sätze der Schubert-Sinfonie“

Zeitschrift Info3

Großes Programm – großer Erfolg

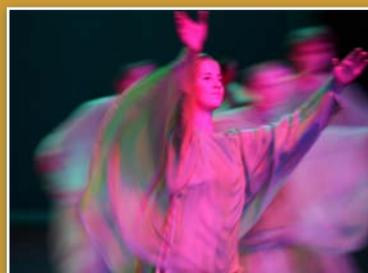
Den Vorstellungen vorausgegangen waren vier intensive Probenwochen auf dem Campus der **Rudolf Steiner Schule Berlin**, die uns für die Sommerferien ihr gesamtes Schulgelände zur Verfügung gestellt hatte, und an die daher ein **herzlicher Dank** geht! Aber es wurde natürlich nicht nur intensiv geprobt – jeden Tag bis zu 6 Stunden – sondern auch gefeiert (bei unserem traditionellen Begegnungsfest mit dem Orchester) und die Stadt erkundet: Museumstouren und Ausflüge bis nach Potsdam sorgten für die nötige Abwechslung. Und zum Schluß dann die ganz große Herausforderung, die Aufführung eines über zweistündigen Programms mit **Franz Schuberts Sinfonie C-Dur** („die Große“) im Mittelpunkt. Zu Beginn stand die konzertante Darbietung der **Hebriden-Ouvertüre von Felix Mendelssohn-Bartholdy**, vom russischen Jugend-Orchester Gnessin Virtuosi aus Moskau als Hommage an den Komponisten dargeboten, der Franz Schuberts Sinfonie seinerzeit uraufführte. Dann hob sich der rote Vorhang für eine **Stille Choreografie** mit allen Jugendlichen auf der Bühne, gefolgt von der Überleitung zu einem Auftragswerk an den Berliner Musiker und Komponisten **Roland Bittmann**, welches hier uraufgeführt wurde. Nach der Pause dann das Hauptwerk des Abends, die fast 60minütige Sinfonie C-Dur von Franz Schubert. Die Besonderheit hier: zwar wurden die Sätze in vier Gruppen einstudiert, allerdings so, dass jeweils zwei Gruppen zusammen arbeiteten und die Choreografien gemeinsam gestalteten. Beim großen Finale waren sogar alle vier Gruppen involviert – was zur Folge hatte, dass zum Schluss alle 72 Teilnehmer auf der Bühne standen. Und nach diesem furiosen Abschluss war es an KOB-Inspizient Jens Buss, die Applausordnung anzuleiten. Keine leichte Aufgabe, denn der Vorhang musste sich schließlich sechsmal öffnen, bevor das Publikum dankbar den großen Saal verließ. So mancher übrigens nicht, ohne kurz bei der **After-Show Party am Samstag Abend im KOB-Casino** vorbeizukommen, wo eine türkisch-kurdische Band um den bekannten Sänger **Derya Takkali** mit orientalischen Rhythmen dafür sorgte, dass auch hier nochmal kräftig das Tanzbein geschwungen wurde.

Jetzt erhältlich: das WMY Magazin

Mehr über WMY erfahren? **Magic Moments** heißt das umfangreiche WMY Magazin, das auf 146 Seiten einen umfassenden Rückblick auf die drei WMY Projekte wirft. Zahlreiche Portraits ehemaliger Teilnehmer und Mitarbeiter in Wort und Bild (Fotografien: Charlotte Fischer) ergänzen die inhaltlichen Beiträge von u.a. Hans Fors, Matthias Jeuken, Sivan Karnieli und Ulrike Wendt. **Bestellen? Siehe Infos rechts.** Und **ab Mitte November** gibt es dann den **Live-Mitschnitt der Premiere** vom 27. August 2016 **auf DVD**, gefilmt von Sebastian Heinzl und seinem erfahrenen Team.



Backstage: **Volle Konzentration** vor dem großen Auftritt (oben). Alles war bestens vorbereitet. **Peter Jacksons** meisterhafte Beleuchtung sorgte für das rechte Licht, in dem unsere 72 Teilnehmer dann auf der Bühne glänzten (unten).



Das WMY Magazin Magic Moments (unten) ist ab sofort erhältlich. Es umfasst auf 146 Seiten Portraits von 37 Teilnehmern und Mitarbeitern, die schildern, was sie bei WMY bewegt hat. Bestellen Sie das Magazin ganz einfach zum **Preis von € 5,- (inkl. Versand im Inland)** per e-mail unter: projektleitung@whatmovesyou.de



Fotos: Lina Selg, Charlotte Fischer